



Régie générale **BABASS**
Régie technique **DOM**

06 75 67 34 87 weshbabass@hotmail.fr
06 08 32 82 50 regie@tamboursdubronx.com

La réalisation de ce spectacle ne peut se faire sans vous et sans l'étroite collaboration de votre équipe. Afin de travailler dans les meilleures conditions possibles, nous vous demandons de porter la plus grande attention au contenu de ce document.

1. CLAUSE PRELIMINAIRE

L'ORGANISATEUR communiquera au PRODUCTEUR, dès réception de ce contrat :

- La fiche technique du lieu du spectacle.
- Le plan de scène (+grill) avec dimensions, perches et points d'accrochage.
- Les horaires proposés du déroulement de la journée, numéros de téléphone de la salle et plan d'accès, ainsi que les coordonnées des régisseurs du lieu de représentation.
- Les restrictions spécifiques éventuelles imposées par les autorités locales.

Tout le matériel fourni par L'ORGANISATEUR sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle.

Le spectacle devra débuter impérativement avant 23h.

Une programmation plus tardive ne pourra se faire sans l'accord préalable du régisseur de l'artiste.

Toute demande d'interview, de captation sonore ou vidéo devra faire l'objet d'une demande préalable auprès du régisseur de l'artiste.

2. SCENE ET SALLE

La salle de spectacle fournie par L'ORGANISATEUR devra être en ordre de marche le matin du spectacle. Elle devra être propre, convenablement éclairée, ventilée, avec possibilité d'occultation de la lumière solaire. La structure scénique, le système son et lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe.

Durant le spectacle, la salle sera au noir total, seul le balisage des issues de secours sera en fonction. La scène devra être équipée d'un fond noir et d'un cadre de scène (frise et pendrillons noirs).

Pendant les répétitions, la salle devra être vide de tout public. L'artiste disposera d'un temps de réglages de minimum 120 minutes.

Dimensions minimum de scène : 12 mètres d'ouverture, 8 mètres de profondeur.

3. SONORISATION, ECLAIRAGE SCENIQUE, PLATEAU

L'ORGANISATEUR fournira l'intégralité du système de sonorisation et d'éclairage décrit dans les fiches techniques jointes à ce document. Idem pour les demandes concernant le plateau.

Dans tous les cas, L'ORGANISATEUR contactera le régisseur technique de l'artiste dès réception de la fiche technique.

4. PERSONNEL

Ce personnel, à la charge du promoteur local, devra être présent depuis l'arrivée du matériel de scène jusqu'à la fin du rechargement.

- 1 régisseur représentant le promoteur local habilité à prendre toutes décisions.
- 1 régisseur lumière (accueil)
- 1 régisseur son façade (accueil)
- 1 régisseur plateau
- 2 techniciens plateau

L'équipe de tournée de l'artiste est composée comme suit :

- 16 musiciens dont 1 Régisseur général et 1 Régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 ingénieur son façade
- 1 technicien son retours

Soit un total de 19 personnes.

5. LOGES, CATERING ET REPAS.

L'ORGANISATEUR fournira des loges agréables, chauffées, suffisamment spacieuses pour accueillir 19 personnes, et des sanitaires propres (avec douches et savon).

Concernant le catering, merci de privilégier les produits frais et préparés pour l'occasion.

Les spécialités régionales sont appréciées. L'originalité est également bienvenue.

Merci de prévoir des quantités suffisantes pour 19 personnes.

Prévoir en loge, à l'arrivée de l'artiste un buffet composé de :

- Salades composées (à base de pâtes et riz)
- Assortiment de viandes et tartes salées
- Un plateau de fromages, des yaourts
- Des fruits frais (bananes, oranges, pommes...)
- Des confiseries et gâteaux
- Du pain
- Des boissons : jus de fruits variés, Coca cola, 80 canettes de bières minimum (heineken ou 1664), 6 bouteilles de vin rouge (récoltant), 2 bouteilles de vin blanc sec (récoltant), eau minérale.
- RED BULL (20 canettes)
- 1 bouteille (1L) de Vodka (Zubrowska ou Absolut), 1 bouteille (1L) de rhum blanc de qualité (3 rivières, Charrette, La Mauny ou Dillon – pas de Bacardi), 1 bouteille (70cl) de whisky (de qualité), 1 bouteille de sucre de canne, des citrons jaunes et verts.
- Du café chaud et du thé.
- 3 bouteilles d'eau minérale gazeuse.

Pour la scène:

- 20 litres d'eau minérale non gazeuse pour le concert (petites bouteilles).
- 18 serviettes éponges (grande taille)

Merci de prévoir également des couverts et des verres en quantité suffisante ainsi que deux exemplaires d'un quotidien régional.

L'ORGANISATEUR fournira un bureau de production équipé d'une connexion internet (Ethernet ou wifi)

Après le spectacle, L'ORGANISATEUR prévoira à sa charge, **un dîner complet (vin inclus)** pour 19 personnes, dans un bon restaurant, ou sur le lieu de représentation (à voir avec le régisseur impérativement). **Attention : Un musicien du groupe ne mange pas de poisson (allergie).**

6. HÔTEL

L'ORGANISATEUR devra prévoir l'hébergement en hôtel de bonne catégorie (** minimum, pas de formule1, ni etap hotel, etc...) pour 19 personnes et réparti en 8 chambres twins (avec 2 lits séparés) et 3 chambres simples. L'hôtel devra être, dans la mesure du possible, accessible à pied, depuis le lieu du concert.

Pour toute question concernant l'hebergement, l'organisateur prendra contact avec le régisseur de l'artiste.

7. TRANSPORT

L'artiste voyage avec 3 vans, un emplacement parking gardé devra être prévu à proximité du lieu de concert.

Caractéristiques des camions :

- Volkswagen LT - AH-276-FE – L : 7M – I : 2,5M – H : 3M
- Volkswagen LT - AH-358-FE – L : 7M – I : 2,5M – H : 3M
- Volkswagen Crafter - CB-174-DN – L : 7M – I : 2,5M – H : 3M

8. SECURITE

L'organisateur garantit d'assurer à tout moment la sécurité de l'artiste, de son équipe technique, équipement et biens personnels. Il est entendu que l'artiste conserve le contrôle exclusif de la sécurité sur scène pendant la durée de la représentation.

En cas de dommages ou pertes causées à l'artiste, son entourage ou son équipement dus au non-respect des mesures de sécurité, l'organisateur sera tenu pour seul responsable. Enfin, l'organisateur s'engage financièrement à remplacer, réparer les pertes causées dans les conditions ci-dessus.

9. INVITATIONS

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste 20 invitations pour le concert.

10. MERCHANDISING

Prévoir un emplacement éclairé, accessible et équipé (2 tables + 2 chaises) à l'intérieur de la salle.

Les éléments de communication ayant servi à la promotion du concert ainsi que les articles de presse, s'il y a, seront tenus à la disposition de l'artiste dans sa loge (ainsi que les affiches non utilisées).